

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the slide.

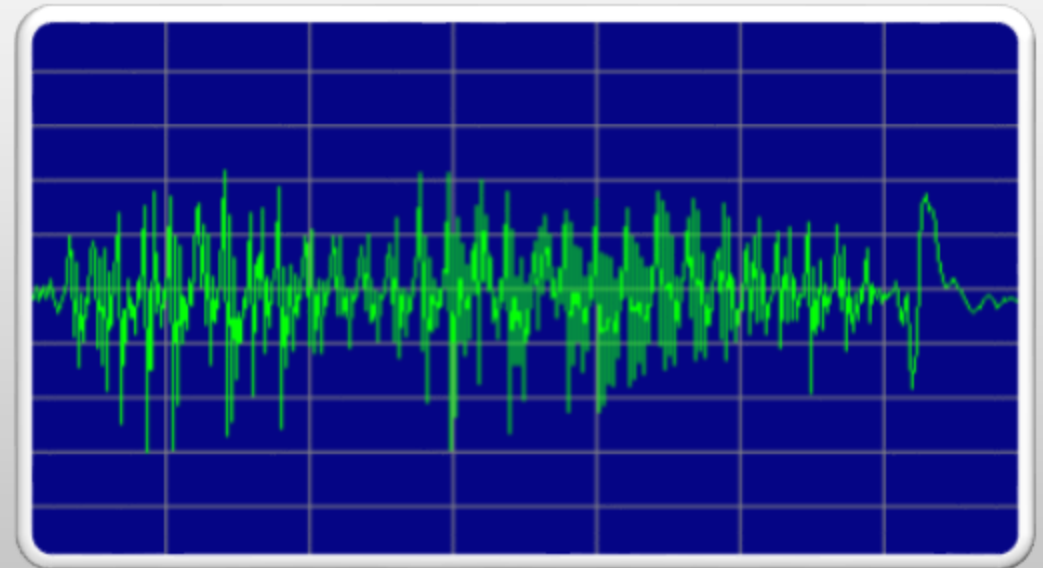
ODNOS DIGITALNOG I ANALOGNOG ZAPISA

DIGITALNO DOBA

- DIGITALNI FOTO-APARAT, DIGITALNI TELEFON, DIGITALNI SAT...
- ŠTA JE DIGITALNI ZAPIS PODATAKA?
- ANALOGNI ZAPIS PODATAKA

ANALOGNI ZAPIS ZVUKA

- ZVUČNI SIGNAL PREDSTAVLJA PROMENU PRITISKA VAZDUHA, T.J. TREPERENJE VAZDUHA U ODREĐENOM VREMENSKOM PERIODU.
- DO PRE 25 GODINA ZVUK SE BELEŽIO ISKLJUČIVO ANALOGNO.
- ZAPIS JE KONTINUALAN (NEPREKIDAN)

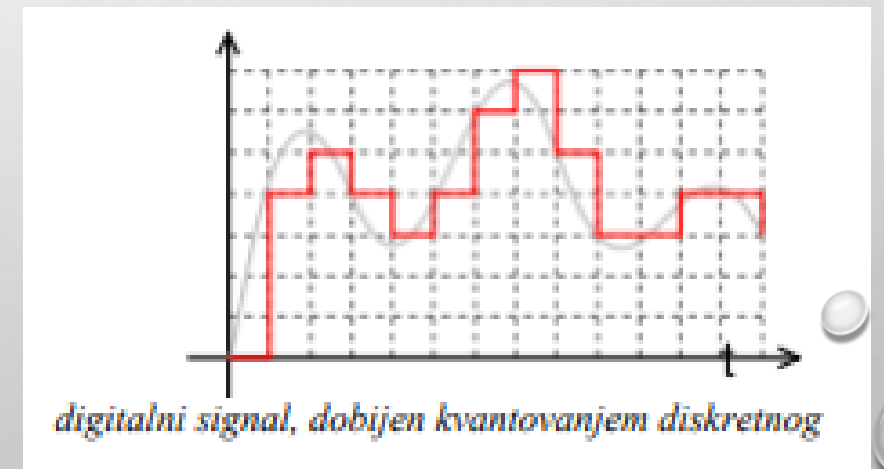
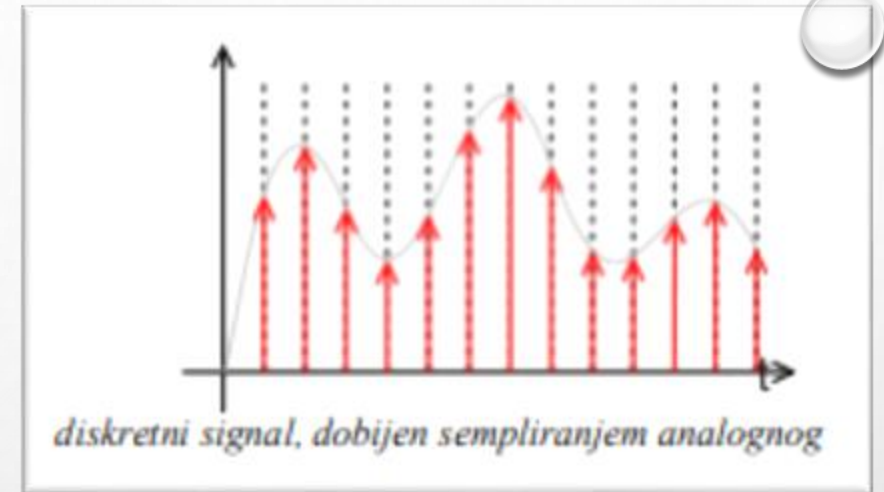


PREDNOSTI I MANE ANALOGNOG ZAPISA

- GLAVNA PREDNOST ANALOGNIH TEHNOLOGIJA JE JEDNOSTAVNOST, (AKO SE ZANEMARI KVALITET)
- MANE :
 - TEŠKO NAPRAVITI KVALITETAN ZAPIS
 - IZRAZITO TEŠKO NAPRAVITI 2 IDENTIČNA ZAPISA

DIGITALAN ZAPIS ZVUKA I SLIKE

- DIGITALIZACIJA JE PREDSTAVLJANJE ANALOGNIH SIGNALA NIZOM BROJEVA
- BELEŽE SE VREDNOSTI SIGNALA SAMO U ODREĐENIM SIGNALIMA
- SEMPLOVANJE
- KVANTOVANJE



DIGITALNI ZAPIS FOTOGRAFIJA

- PROSTOR FOTOGRAFIJE JE DISKREDITOVAN, I IZDELJEN NA KVADRATIĆE
- ZADATAK FOTOAPARATA JE DA ZA SVAKI PIKSEL ZAPIŠE BOJU.
- SVAKA BOJA JE KOMBINACIJA CRVENE, ZELENE I PLAVE
- DOBIJENE BROJEVE ZAPISUJE U MEMORIJU FOTO-APARATA

PREDNOSTI DIGITALNOG ZAPISA PODATAKA I POTEŠKOĆE U NJEGOVOM KORIŠĆEWU

- DIGITALNI ZAPIS JE VEOMA TEŠKO NAPRAVITI
 - MNOGO TEŽE SE REALIZUJE OD ANALOGNOG ZAPISA
- DIGITALNI ZAPIS JE OTPORAN NA PROMENE MEDIJUMA
- DIGITALNI ZAPIS OMOGUĆAVA KOPIRANJE
- DIGITALNI ZAPIS OMOGUĆAVA JEDNOSTAVNU OBRADU
- DIGITALNI ZAPIS OMOGUĆAVA JEDNOSTAVAN PRENOS